

CHAMPIONNAT REGIONAL DE BOURGOGNE

FRANCHE COMTE

de PARA Equitation Adapté



Fédération
Française
du Sport
Adapté

BOURGOGNE-
FRANCHE-
COMTE



DIMANCHE 22 AVRIL 2025

ROUTE DE LA CHAPELLE ST ANDRÉ, 58210 VARZY

08 H 30 - 16 H 30

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

 AGENCE
NATIONALE
DU SPORT



INFORMATIONS GENERALES

Les Championnats Bourgogne-Franche-Comté de para équitation adaptée et de para attelage adapté sont organisés par la Ligue BFC du Sport Adapté, en partenariat avec **PON'ÉQUITÉ** et **TROPAGALO** que nous remercions chaleureusement pour leur accueil.

La compétition se tiendra le **mardi 22 avril 2025 au centre équestre ferme équestre de poifond, route de la chapelle St André, 58210 Varzy**

Objectif de la compétition : Ces championnats permettront la qualification des sportifs (jeunes et adultes) de la région pour le championnat de France de para équitation adaptée dont la date et lieu sont à confirmer.

Lieu de la compétition : Le championnat se déroulera au centre équestre **de POIFOND, route de la chapelle St André, 58210 Varzy**.

Contact et information sur la compétition :

- Grégory SIMIONATO, CTF Ligue BFC du Sport Adapté, 06.30.84.59.46, gregory.simionato@sportadapte.fr
- Elodie BAULIEU, organisatrice, 06 58 68 42 76 ,association.tropagalo@gmail.com
- Méline CORNE, organisatrice, 06 58 68 42 76 , ferme.equestre58@gmail.com

Licence : Pour pouvoir participer à ce championnat, chaque sportif doit être en possession d'une licence compétiteur FFSA pour la saison 2024-2025, et doit avoir sa classification (AB/BC/CD).

[Point classification : Les sportifs licenciés inscrits dans le système compétitif de la FFSA sont classés par le biais des tests en référence aux quatre domaines de compétences, dans des « classes » homogènes AB, BC et CD. La finalité de cette codification est de permettre la meilleure expression sportive de tout participant, en fonction de ses capacités, dans des conditions garantissant sa sécurité.]

Chaque délégation doit avoir au moins un accompagnateur licencié FFSA.

Frais d'inscription : Les frais d'engagement dans cette compétition sont fixés 8€ (hors location cheval). La location du cheval à la journée (peu importe le nombre d'épreuve) s'élève à 25€ par cavalier. Boxe etc

Aspect médical : Si un sportif est sous traitement, les accompagnateurs devront être détenteur d'une enveloppe cachetée, portant le nom et le prénom du sportif, contenant l'ordonnance (ou un document indiquant le traitement ou les allergies du sportif) et la photocopie de la carte de sécurité sociale. En cas d'intervention, cette enveloppe sera remise aussitôt au secours. L'organisation décline toute responsabilité en cas d'absence de ces documents. Sur place, un médecin et des personnes titulaires du PSC1 seront présents, et les secours seront prévenus de la manifestation.

Repas : Le repas soit tiré du sac ou sur place buvette et restauration sur place par l'asso Pon'Equité

CONDITIONS DE LA COMPETITION

Les catégories : Les cavaliers et meneurs concourront en fonction de leur sexe, de leur classification et de leur âge selon les catégories suivantes :

Catégories	Jeunes	Sénior	Vétéran
<i>Age</i>	- 18 ans	18/40 ans	+ 40 ans

Matériel du sportif :

- Casque Homologué (obligatoire)
- Bottines ou bottes fortement conseillées

Modalité de qualification au championnat de France : Pour être qualifié au championnat de France de para équitation adapté, le sportif a besoin de participer à ce championnat régional Bourgogne-Franche-Comté. Les dérogations ne seront délivrées que sur justificatifs d'absences médicales.

Liste des épreuves de ce championnat : Epreuves basées sur le règlement 2023-2025 – en attente du nouveau règlement. Dans le règlement, la FFSA recommande une certaine cohérence dans les engagements. Le cavalier qui s'inscrit en Dressage niveau 2.3 peut/doit s'inscrire en Equifun 1.2. Le cavalier qui s'inscrit en Dressage 2 peut/doit s'inscrire en Equifun 1. Ci-dessous les épreuves proposées :

Dressage niveau 2 (AB)
Dressage niveau 2 et 3 (BC-CD)
Equifun niveau 1 (AB-BC-CD)
Equifun niveau 2 (AB-BC-CD)
CSO (AB-BC-CD)

En CSO les organisatrices ont pris le parti d'aménager les épreuves afin de permettre au plus grand nombre de se familiariser avec cette discipline. Le tracé du parcours correspond à celui NIVEAU 1 pour les AB et à celui NIVEAU 3 pour les BC et CD. Aussi, tous les cavaliers évolueront sur le même tracé, seuls le type et la hauteur des obstacles varieront:

- un parcours de barres au sol
- Un parcours de croix (20CM)
- Un parcours avec 2 croix et 3 verticaux (40 CM max)
- Un parcours avec les hauteurs prévus dans le règlement en vigueur pour les AB BC et CD.

- **Déroulement du championnat : (prévisionnel)**

	CARRIERE
09h00	Reconnaissance des épreuves Dressage 2 1 AB
	Début des épreuves Dressage AB
10h00	Reconnaissance des épreuves Dressage 2 et Dressage 3 BC et CD
	Début des épreuves Dressage 2 et Dressage 3 BC et CD
11h00	Reconnaissance de l'épreuve Equifun niveau 1 et niveau 2 (AB-BC-CD)
	Début de l'épreuve Equifun 1 et 2 (AB-BC-CD)
12h30 – 13h30	PAUSE REPAS
13h30	Reconnaissance du parcours de CSO
	Début des épreuves de CSO
16h30	REMISE DES RECOMPENSES

Modalité d'inscription : Fiche d'inscription excel (disponible en PJ) à remplir et à retourner à l'adresse : gregory.simionato@sportadapte.fr.

Date limite d'inscription: jeudi 11/04/2025.

Article 5 : Epreuves de dressage

La reprise est notée par deux juges (si possible), figure par figure d'une note de 0 à 10 et par des notes d'ensemble également de 0 à 10 mais dont le coefficient est de 2.

En outre :

- Un couple cavalier / cheval sautant la lice est sanctionné par 5 points de pénalité
- Chaque erreur de parcours est sanctionnée par 2 points de pénalité
- Elimination en dressage, s'il y a une chute du cavalier et/ou du cheval, le franchissement du départ avant la cloche ou après plus d'une minute sans débiter la reprise

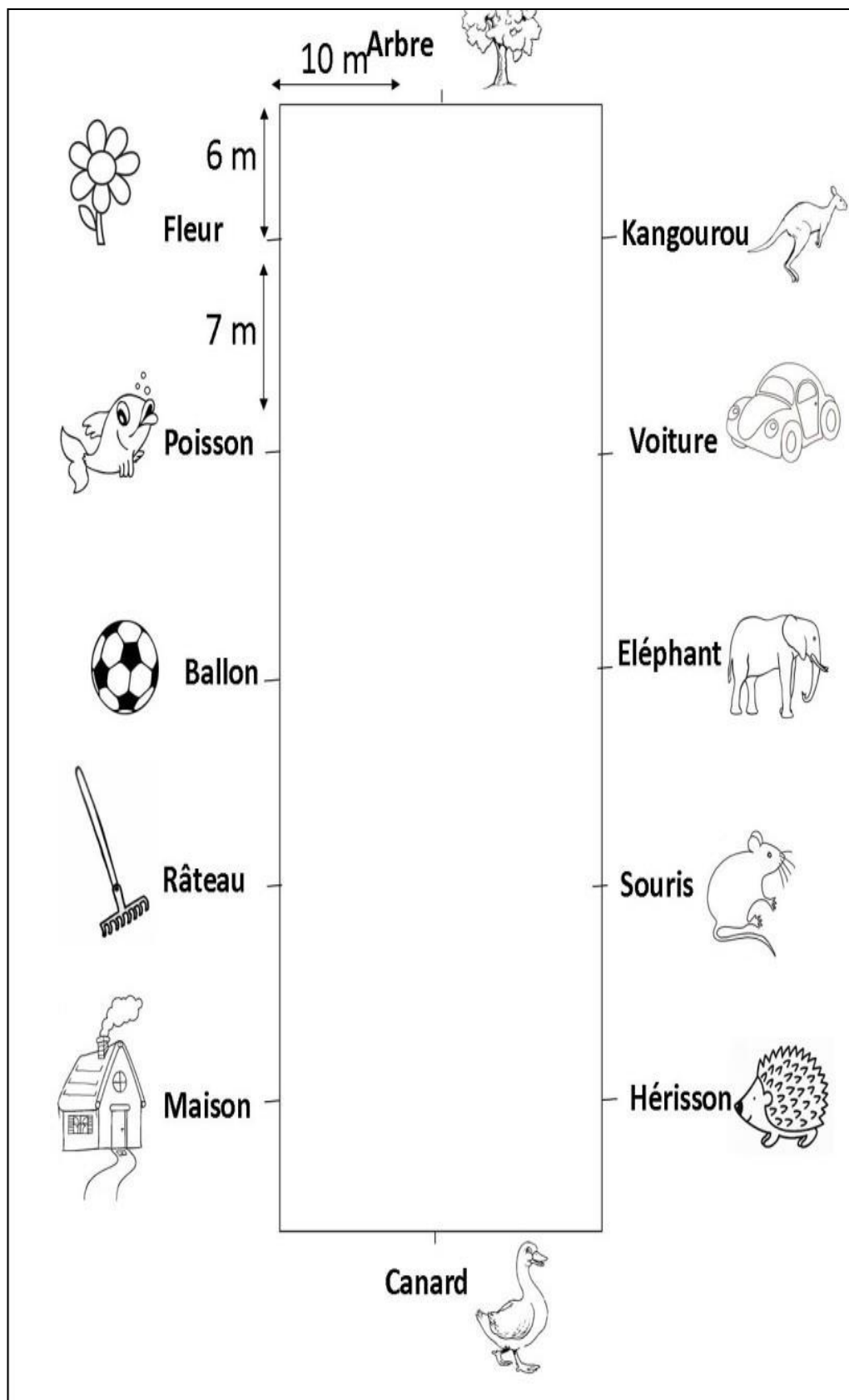
Il est demandé aux juges d'utiliser l'ensemble de l'éventail des notes, afin de pouvoir classer les différents concurrents avec discernement.

Le meilleur cavalier est celui qui a obtenu la meilleure note. En cas d'égalité la note de STYLE est prise en compte pour départager les concurrents.

Le texte de la reprise peut être dictée, par l'entraîneur.

Les juges veilleront à ne pas prendre en compte la morphologie du cavalier, dans les notations du cavalier.

La carrière présentera des lettres de dressage + pictogrammes pour les classes AB et BC



A. Dressage – AB –niveau 1

Reprise niveau 1 (Pas, trot)- carrière 40x20 ou manège (la reprise peut être dictée)

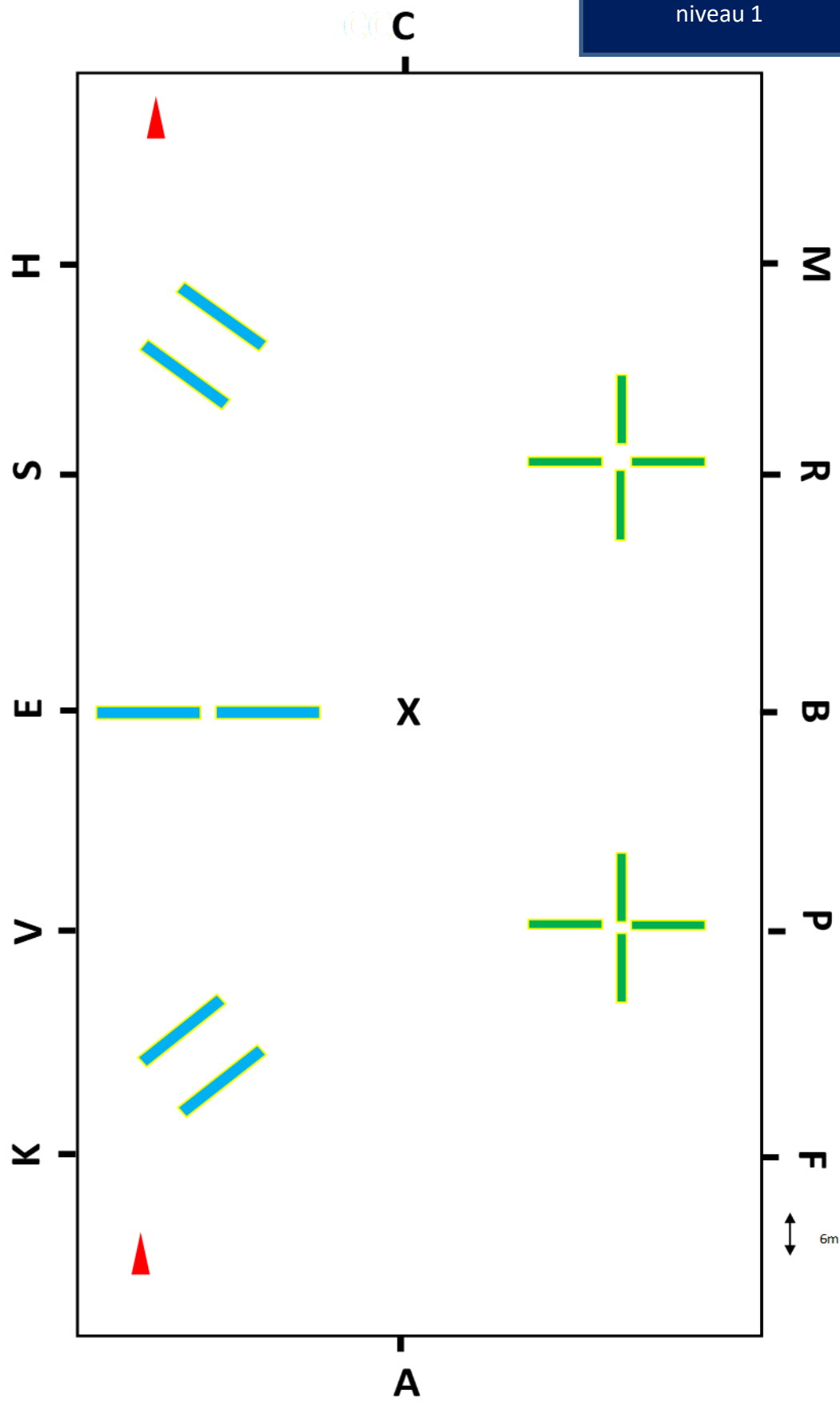
Nom :	Cheval :.....	N°
Prénom	Association	
Catégorie d'âge :Classe : AB -Niveau 1		

Lecture de la reprise autorisée.

Fig.	Mouvement	Idées Directrices	Coéf	Pts	Observations
1	-En A entrer au pas jusqu'en X . -En X Arrêt progressif, salut.	- Entrer droit. - Conserve l'immobilité.	1		
2	-En X départ au pas jusqu'en C . -En C piste à main gauche Jusqu'en E .	- Reste sur la piste. - Maintien de l'allure	1		
3	-En E doubler dans la largeur Jusqu'en B .	- Maintien de l'allure - Respect du tracé.	1		
4	-En B piste à main droite Jusqu'en A .	- Reste sur la piste. - Maintien de l'allure	1		
5	-En A départ au trot enlevé jusqu'en K . -En K diagonale K-B au trot Assis.	-Part et arrive à la bonne lettre. -Respect du tracé.	1		
6	-En B Trot enlevé jusqu'en R . -En R cercle de 10 m.	-Reste sur la piste. -Respect du tracé.	1		
7	En R reprendre la piste jusqu'en H . - En H Diagonale H-B au Trot Assis.	-Part et arrive à la bonne lettre. -Respect du tracé	1		
8	-En B reprendre la piste jusqu'en P . -En P cercle de 10 m.	-Reste sur la piste. -Respect du tracé.	1		
9	-En P reprendre la piste.-Entre F Et A transition au pas.	Marche sur la piste.	1		
10	-En A marcher au pas jusqu'en K . -En K diagonale K-B au pas Moyen.	-Respect du tracé -Part et arrive à la bonne lettre.	1		
11	-En B reprendre la piste Jusqu'en V .	- Maintien de l'allure - Respect du tracé.	1		
12	-En V demi-cercle de 10 m jusqu'en L . -En L doubler dans la longueur jusqu'en X . -En X Arrêt. -Salut.	-Correction du tracé. -Arrêt en conservant l'immobilité. -Salut	2		

Quitter le terrain au pas reines longues.

<p>Notes d'ensemble : (en cas d'égalité priorité aux notes d'ensemble)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi des aides (accord des aides et dosage) • Stabilité des allures. • Correction du tracé 		
<p>(Il est demandé aux juges d'utiliser l'ensemble de l'éventail des notes, afin d'avoir un effet discriminant, pour pouvoir classer les différents concurrents)</p> <p>Total des points (170) :</p>		
<p>Pénalités :</p> <p>-Erreur de parcours (2 points) (-</p> <p>-intervention de l'entraîneur (-4 points)</p>		
<p>Observations :</p> <p>Nom du juge :</p> <p>Signature :</p> <p>Total général :</p>		



B. Dressage - AB –niveau 2

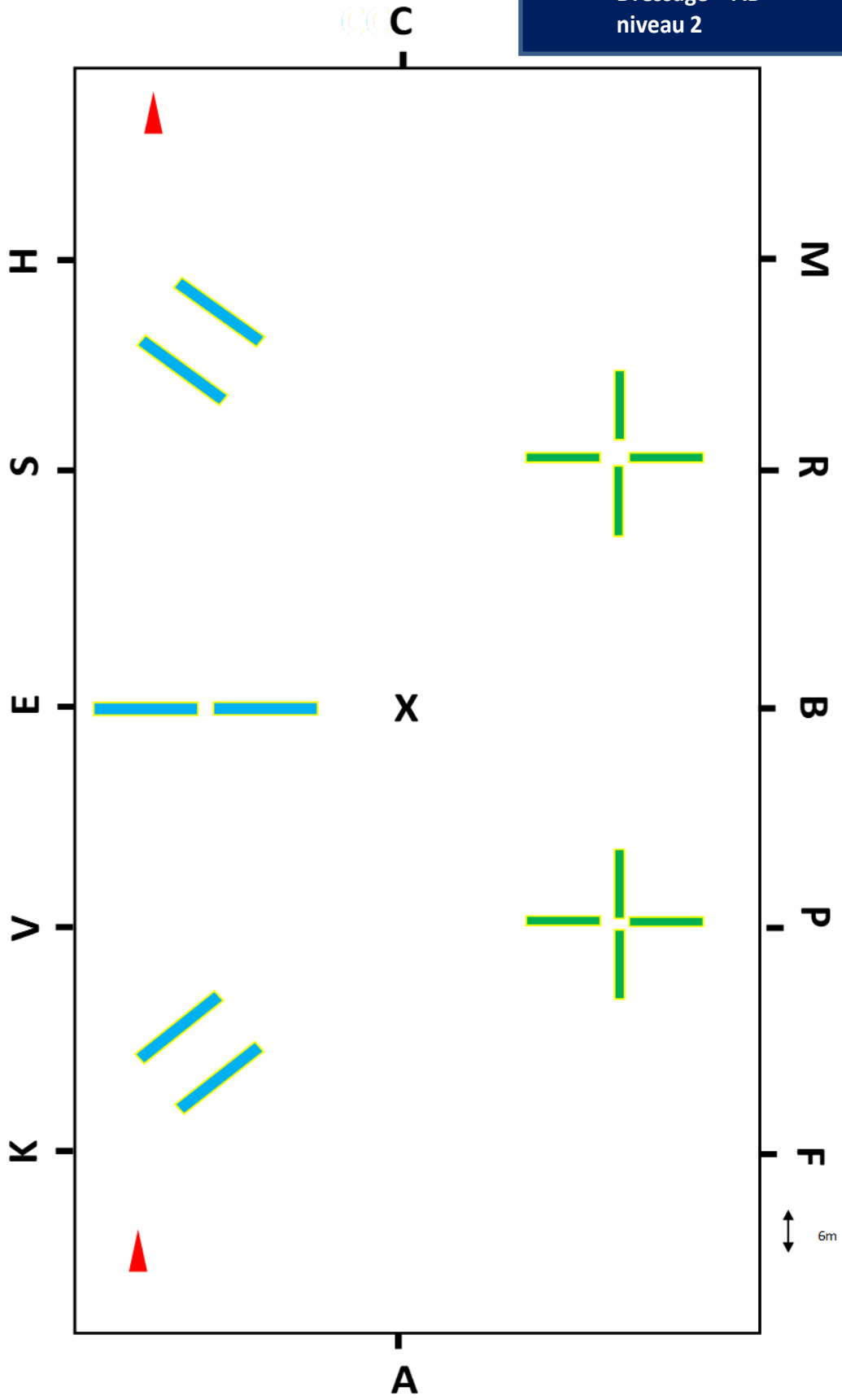
Reprise niveau 2 (Pas, trot), Manège 40X20m (la reprise peut être dictée)

Nom : Cheval :
 N°.....
 Prénom.....
 Association.....
 Catégorie d'âge : Classe : AB niveau 2

Fig	Mouvement	Idées Directrices	Coef	Pts	Observations
1	-En A entrer au pas jusqu'en C .	-Les concurrents peuvent être amenés en main jusqu'en A. -Marche droit.	1		
2	- En C piste à main gauche jusqu'en E .	-Marche droit. -Reste sur la piste. -Passe derrière le cône.	1		
3	- En E doubler dans la largeur jusqu'en B .	-Marche droit, -Respect le tracé. -Maintient l'allure.	1		
4	-En B piste à main droite jusqu'en K .	-Reste sur la piste. -Marche droit.	1		
5	- En K changement de main sur la diagonale K-B . - En B continuer jusqu'en R .	-Part et arrive à la bonne lettre.	1		
6	- En R cercle autour des barres.	-Réussir à faire un cercle autour des barres.	1		
7	- En R reprendre la piste jusqu'en H .	- Respect du tracé.	1		
8	-En H changement de main sur la diagonale H-B .	-Part et arrive à la bonne lettre.	1		
9	-En P cercle autour des barres.	-Réussir à faire un cercle autour des barres.	1		
	- En P reprendre la piste jusqu'en A . - En A doubler dans la longueur jusqu'en X . - En X arrêt. - Salut.	- Tourner à la lettre - Doubler sur la ligne du milieu - Arrêt droit. - Immobilité.	2		

<p>Notes d'ensemble : (en cas d'égalité priorité aux notes d'ensemble)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi des aides (orientation du geste, accord des aides et dosage) • Niveau d'autonomie (capacité à effectuer sa reprise sans intervention physique de l'entraîneur) • Correction du tracé 			
<p>(Il est demandé aux juges d'utiliser l'ensemble de l'éventail des notes, afin d'avoir un effet discriminant, pour pouvoir classer les différents concurrents)</p> <p>Total des points (150) :</p>			
<p>Pénalités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erreur de parcours (-2 points) • Intervention physique de l'entraîneur (-4 points) <p>Total</p>			
<p>Observations :</p> <p>Nom du juge :</p> <p>Signature :</p> <p>Total général :</p>			

Dressage – AB – niveau 2



D. Dressage BC et CD Niveau 2

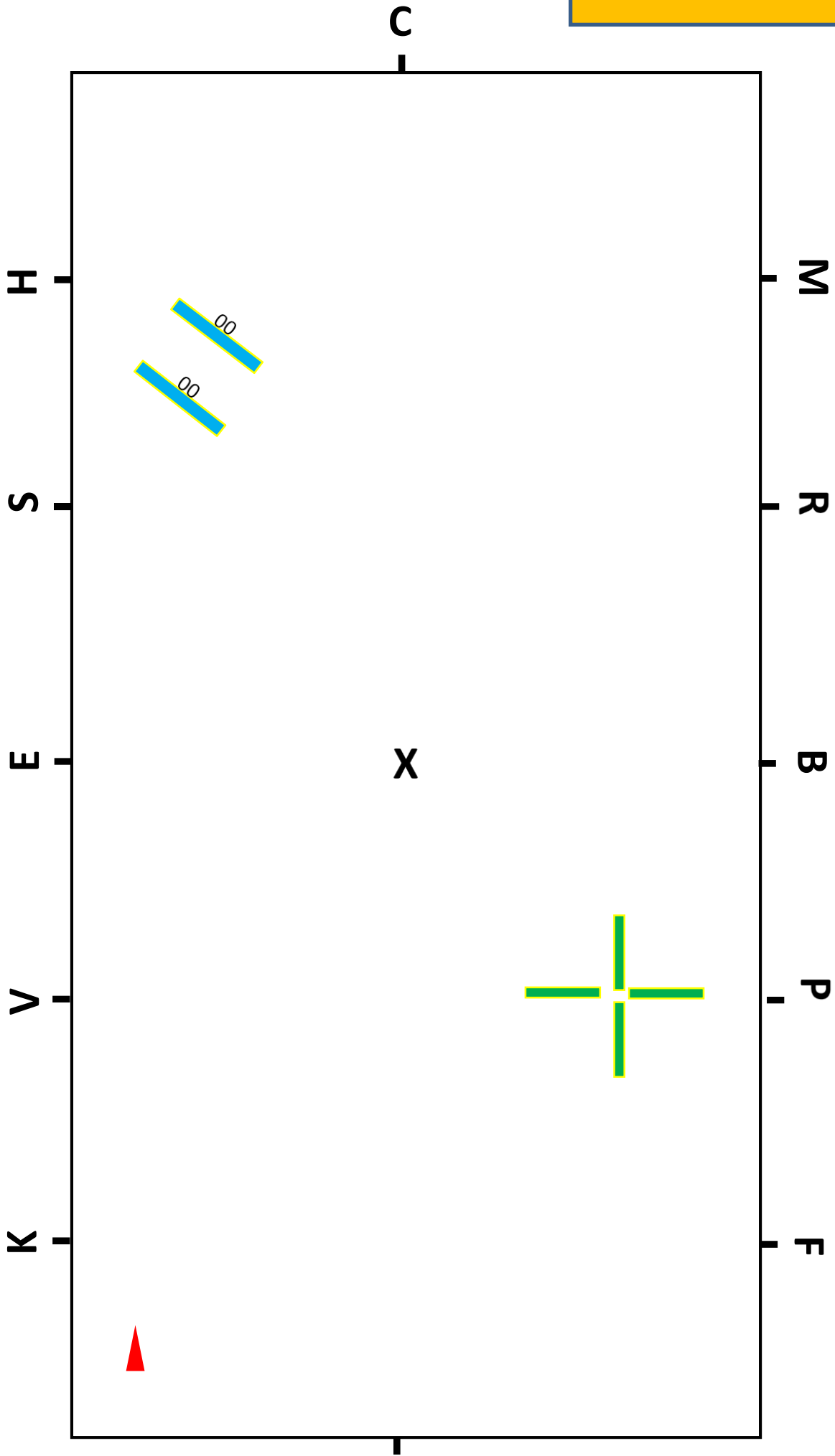
Carrière 40X20m (la reprise peut être dictée)

Nom : Cheval :
 N°.....
 Prénom.....
 Association.....
 Catégorie d'âge : Classe : BC et CD Niveau 2

Fig	Mouvement	Idées Directrices	Coéf	Pts	Observations
1	-En A entrer au pas jusqu'en X . -En X Arrêt progressif, salut.	- Entrer droit. - Conserve l'immobilité.	1		
2	-En X départ au pas jusqu'en C . -En C piste à main gauche jusqu'en E .	- Reste sur la piste. - Maintien de l'allure	1		
3	-En E doubler dans la largeur jusqu'en B .	- Maintien de l'allure - Respect du tracé.	1		
4	-En B piste à main droite jusqu'en A .	- Reste sur la piste. - Maintien de l'allure	1		
5	-En A départ au trot enlevé jusqu'en K . -En K diagonale K-B au trot assis.	-Part et arrive à la bonne lettre. -Respect du tracé.	1		
6	-En B Trot enlevé jusqu'en R . -En R cercle de 10 m.	-Reste sur la piste. -Respect du tracé.	1		
7	- En R reprendre la piste jusqu'en H . - En H Diagonale H-B au Trot assis.	-Part et arrive à la bonne lettre. -Respect du tracé	1		
8	-En B reprendre la piste jusqu'en P . -En P cercle de 10 m.	-Reste sur la piste. -Respect du tracé.	1		
9	-En P reprendre la piste. -Entre F et A transition au pas.	-Marche sur la piste.	1		
10	-En A marcher au pas jusqu'en K . -En K diagonale K-B au pas moyen.	-Respect du tracé -Part et arrive à la bonne lettre.	1		
11	-En B reprendre la piste jusqu'en V .	- Maintien de l'allure - Respect du tracé.	1		
12	-En V demi-cercle de 10 m jusqu'en L . -En L doubler dans la longueur jusqu'en X . -En X Arrêt. -Salut.	-Correction du tracé. -Arrêt en conservant l'immobilité. -Salut	2		

Quitter le terrain au pas reines longues.

<p>Notes d'ensemble : (en cas d'égalité priorité aux notes d'ensemble)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi des aides (accord des aides et dosage) • Stabilité des allures. • Correction du tracé 			
<p>(Il est demandé aux juges d'utiliser l'ensemble de l'éventail des notes, afin d'avoir un effet discriminant, pour pouvoir classer les différents concurrents)</p> <p>Total des points (170) :</p>			
<p>Pénalités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erreur de parcours (-2 points) • Intervention de l'entraîneur (-4 points) <p>Total</p>			
<p>Observations :</p> <p>Nom du juge :</p> <p>Signature :</p> <p>Total général :</p>			



E. Dressage BC et CD Niveau 3

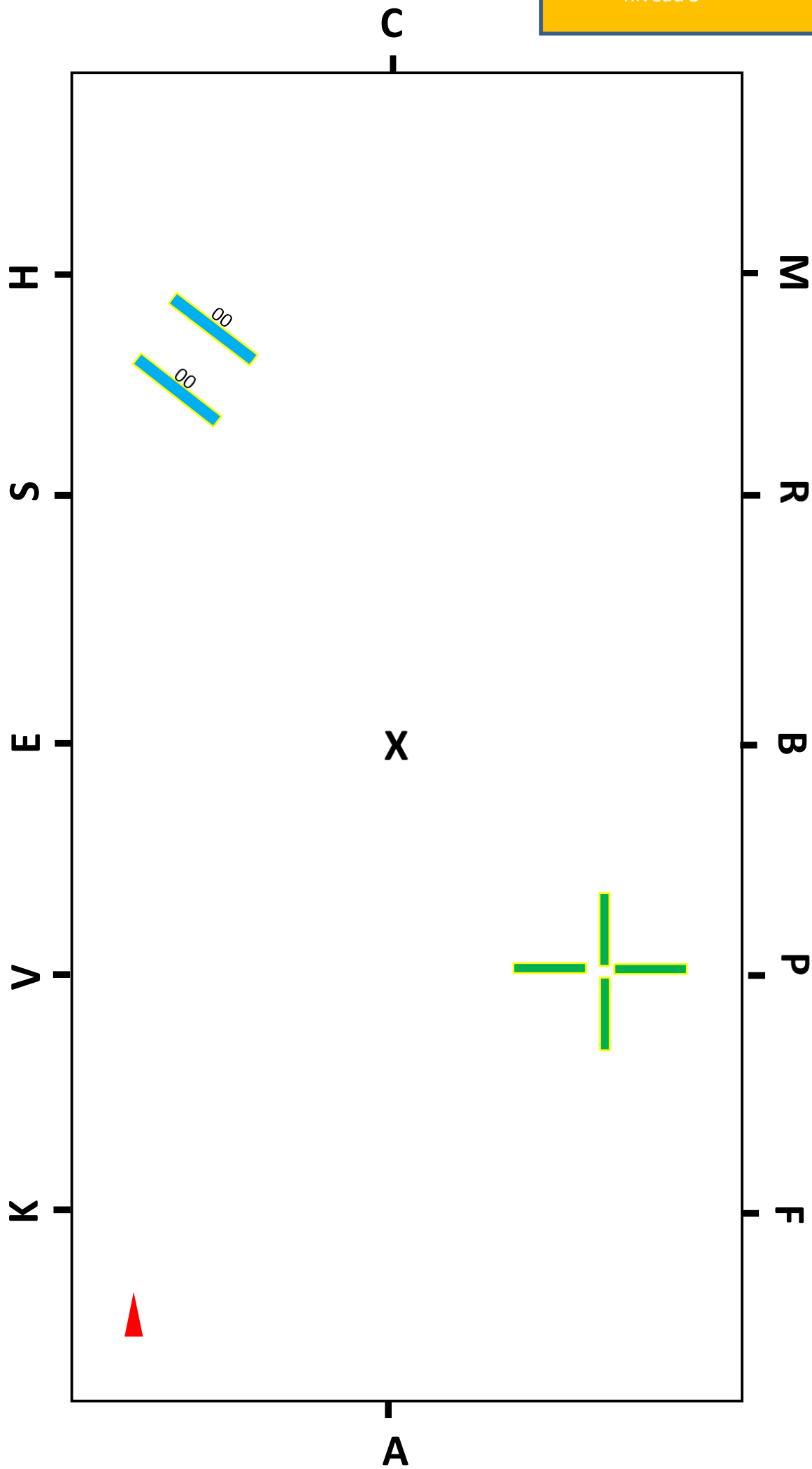
Carrière 40X20m (la reprise peut être dictée)

Nom : Cheval :
 N°.....
 Prénom.....
 Association.....
 Catégorie d'âge : Classe : BC et CD Niveau 3

Lecture de la reprise autorisée.

Fig	Mouvement	Idées Directrices	Coef	Pts	Observations
1	-En A entrer au pas jusqu'en C .	-Les concurrents peuvent être amenés en main jusqu'en A . -Marche droit.	1		
2	- En C piste à main gauche jusqu'en E .	-Marche droit. -Reste sur la piste.	1		
3	- En E doubler dans la largeur jusqu'en B .	-Marche droit, -Respect le tracé. -Maintient l'allure.	1		
4	-En B piste à main droite jusqu'en K .	-Reste sur la piste. -Marche droit.	1		
5	- En K changement de main sur la diagonale K-B . - En B continuer jusqu'en R .	-Part et arrive à la bonne lettre.	1		
6	- En R cercle .	-Réussir à faire un cercle.	1		
7	- En R reprendre la piste jusqu'en H .	- Respect du tracé	1		
8	-En H changement de main sur la diagonale H-B .	-Part et arrive à la bonne lettre.	1		
9	-En P cercle autour des barres.	Réussir à faire un cercle autour des barres.	1		
10	- En P reprendre la piste jusqu'en A . - En A doubler dans la longueur jusqu'en X . - En X arrêt. - Salut.	- Tourner à la lettre - Doubler sur la ligne du milieu - Arrêt droit. Immobilité.	2		

<p>Notes d'ensemble : (en cas d'égalité priorité aux notes d'ensemble)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emploi des aides (orientation du geste, accord des aides et dosage) • Niveau d'autonomie (capacité à effectuer sa reprise sans intervention physique de l'entraîneur) • Correction du tracé 			
<p>(Il est demandé aux juges d'utiliser l'ensemble de l'éventail des notes, afin d'avoir un effet discriminant, pour pouvoir classer les différents concurrents)</p> <p>Total des points (150) :</p>			
<p>Pénalités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erreur de parcours (-2 points) • Intervention physique de l'entraîneur (-4 points) <p>Total</p>			
<p>Observations :</p> <p>Nom du juge :</p> <p>Signature :</p> <p>Total général :</p>			



Article 8 : Epreuves équifun

L'idée est de proposer un même début de parcours à toutes les catégories avec une progression de la difficulté des dispositifs au fur et à mesure du parcours.

Tous les dispositifs seront obligatoires et chronométrés.

A. Equifun classification AB

2 parcours seront proposés, au choix du cavalier en lien avec les évaluations de ses compétences équestres par son moniteur d'équitation :

- Niveau 2 : un parcours en intérieur avec des difficultés croissantes, afin de garantir la sécurité physique et émotionnelle des cavaliers
- Niveau 1 : un parcours en extérieur avec les 3 premiers semblables à celui intérieur avec des difficultés croissantes. L'accent a été mis sur des dispositifs dynamiques.

Les cavaliers de la classification AB ont deux protocoles et deux parcours spécifiques.

Pénalités :

- Aide orale, élément tombé (Balle, cône, barre, cerceau) : 4 secondes
- Aide physique, erreur de parcours : 30 secondes

→ les secondes de pénalités seront additionnées au temps initial

Respect du cheval :

→ Points de pénalité éventuels

- Irrespect du cheval, brutalité intentionnelle : Elimination

(Exemple : Cavalier A : Chronométrage du parcours = 45 secondes ; Pénalités : 1 balle + 1 cône = +8s ⇨

Temps final = 45 + 8 = 53)

Le vainqueur sera le cavalier ayant le temps final le plus réduit

Le signal du départ du chronomètre est la cloche.

L'arrêt du chronométrage est le passage du dispositif « Arrivée » qui peut être une barre ou deux cônes.

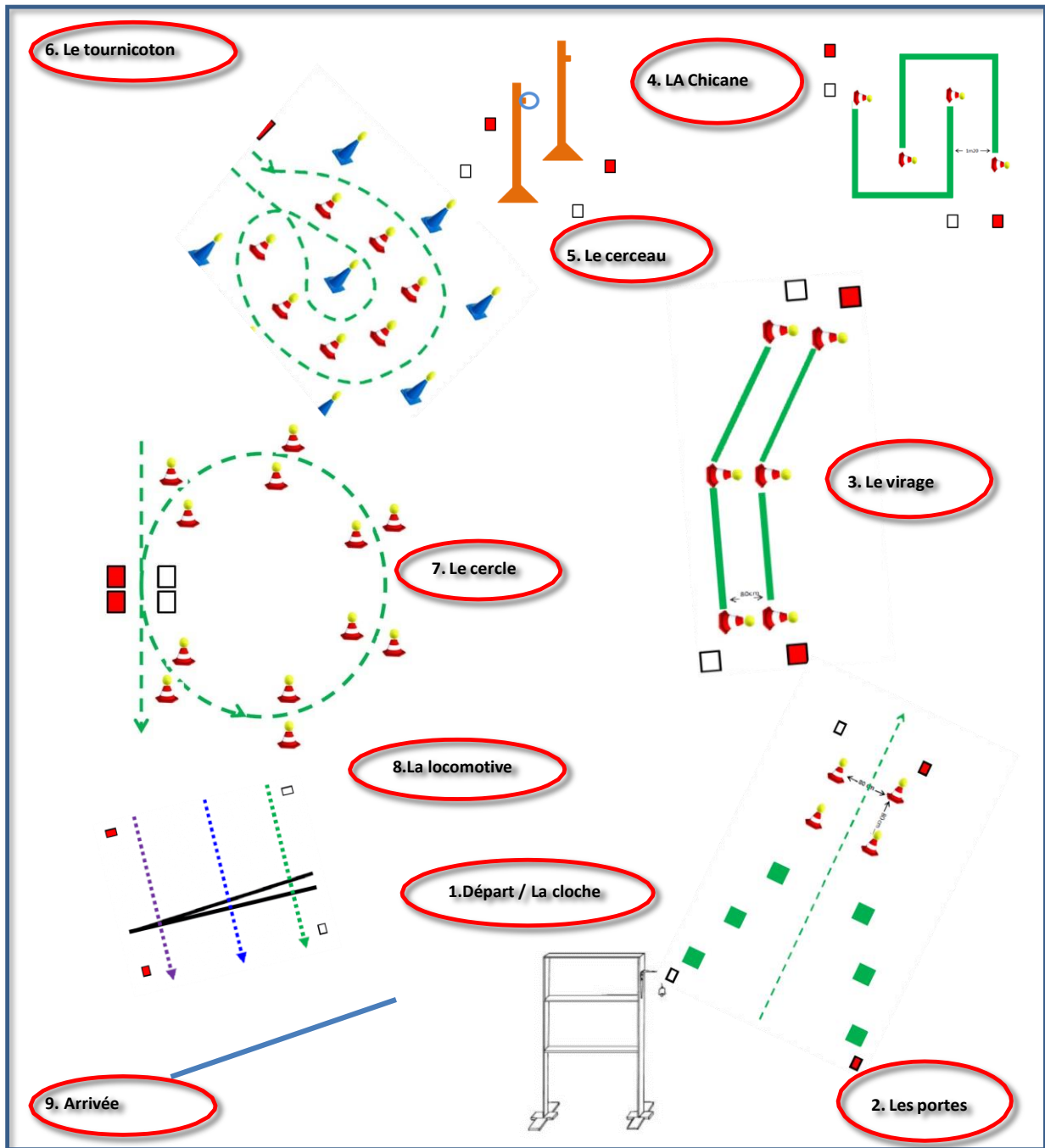
Il est recommandé fortement de faire une réunion des entraîneurs, avec les jurys, avant la reconnaissance, en rappelant les critères d'évaluation.

- Equifun extérieur : AB niveau 1

* Pour chacun des 9 dispositifs : Passer dans la porte d'entrée, réaliser la figure imposée, sortir en passant par la porte de sortie. L'allure est libre.

- 1° **La Cloche** : Déclenchement du chrono
- 2° **Les portes** : Passer entre les cônes
- 3° **Le virage** : Passer entre les barres
- 4° **La chicane** : Entrer et sortir le plus rapidement possible.
- 5° **Le cerceau** : Ralentir ou s'arrêter afin de saisir un cerceau accroché à un chandelier, d'un côté, puis le reposer de l'autre côté à l'autre chandelier.
- 6° **Le tournicoton** : Réaliser le grand cercle extérieur, puis le petit cercle, sens libre. (passage de 60cm entre la base des cônes)
- 7° **Le cercle** : Réaliser un cercle de minimum 10 mètres complet entre les plots (passage de 60cm entre la base des cônes)
- 8° **La locomotive** : Franchir une des barres au choix (mettre plot sur côté ext)
- (la barre la plus haute se situe à l'intérieur sur le trajet le plus court)
- 9. **La Barre ou deux cônes** : Arrêt du chrono

EQUIFUN 1 AB



Protocole équiFun : **AB Niveau 1**

NOM : _____ Prénom : _____ Classe : AB
 N° : _____ Association : _____ Cheval : _____

A = TEMPS DE BASE CHRONOMETRE = A

	Aide orale, élément tombé (Balle, cône, barre, cerceau)	Aide physique Erreur parcours	
	+ 4 secondes	+ 30 secondes	Total secondes à ajouter
1. Cloche			+
2. Portes			+
3. Virage			+
4. Chicane			+
5. Cerceau			+
6. Tounicoton			+
7. Cercle			+
8. Locomotive			+
9. Arrivée			+
Total secondes de pénalités = B			+
Temps initial + total secondes de pénalités = C = A + B			
- Irrespect du cheval (brutalité intentionnelle)			ELIMINATION
Total points à convertir en secondes = D			+
Temps Final = C - D			

Commentaires

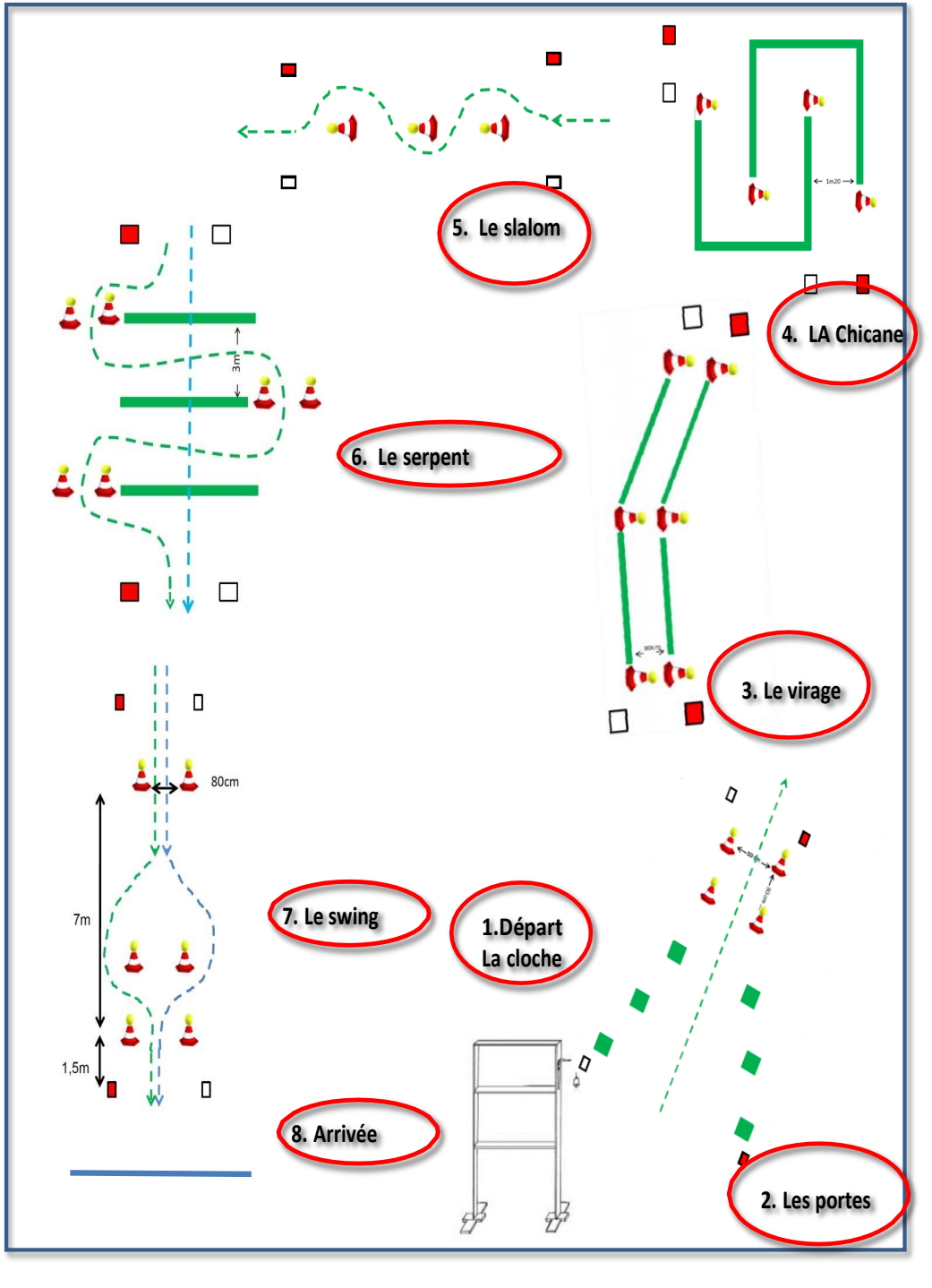
Nom du jury :
 Signature du jury

- Equifun intérieur : AB Niveau 2

* Pour chacun des 8 dispositifs : Passer dans la porte d'entrée, réaliser la figure imposée, sortir en passant par la porte de sortie. L'allure est libre.

- 1° **La Cloche** : Déclenchement du chrono
- 2° **Les portes** : Passer entre les cônes
- 3° **Le virage** : Passer entre les barres
- 4° **La chicane** : Entrer et sortir le plus rapidement possible.
- 5° **Le slalom** : Effectuer un slalom à allure libre
- 6° **Le Serpent** : Franchir les obstacles en ligne droite ou les contourner en Z.
- 7. **Le swing** : : Franchir des cônes en ligne courbe sans faire tomber les balles
- 8. **La Barre** ou deux cônes : Arrêt du chrono

EQUIFUN 2 AB



Protocole Jugement Equifun INTERIEUR : **AB Niveau 2**

NOM :		Prénom :		classe: AB
N° :		Association :		Cheval :
A = TEMPS DE BASE CHRONOMETRE = A				
	Aide orale, élément tombé (Balle, cône, barre, cerceau)	Aide physique	Erreur parcours	
	+ 4 secondes	+ 30 secondes		Total secondes à ajouter
1.	Cloche			+
2.	Portes			+
3.	Virage			+
4.	Chicane			+
5.	Slalom			+
6.	Serpent			+
7.	Swing			+
8.	Barre au sol ou Cônes			+
Total secondes de pénalités = B				+
Temps initial + total secondes de pénalités = C= A + B				
- Irrespect du cheval (brutalité intentionnelle)				Elimination
Total points à convertir en secondes = D				+
Temps Final = C - D				
Commentaires				

Nom du jury :

Signature du jury

B. Equifun BC/CD

3 parcours seront proposés, au choix du cavalier en lien avec les évaluations de ses compétences équestres par son moniteur d'équitation :

- Niveau 3 : un parcours en intérieur avec des difficultés croissantes, afin de garantir la sécurité physique et émotionnelle des cavaliers
- Niveau 2 : un parcours extérieur avec des difficultés croissantes, avec les 3 premiers dispositifs semblables à celui intérieur avec des difficultés croissantes.
- Niveau 1 : un parcours en extérieur avec les 3 premiers dispositifs semblables aux niveaux inférieurs avec des difficultés croissantes. L'accent a été mis sur des dispositifs dynamiques.

Les cavaliers des classification BC/CD ont des protocoles et des parcours spécifiques.

Pénalités :

- Aide orale, élément tombé (Balle, cône, barre, cerceau) : 4 secondes
- Aide physique, erreur de parcours : 30 secondes
- les secondes de pénalités seront additionnées au temps initial

Respect du cheval :

- Points de pénalité éventuels
- Irrespect du cheval, brutalité intentionnelle : Elimination
- (Exemple : Cavalier A : Chronométrage du parcours = 45 secondes ; Pénalités : 1 balle + 1 cône = +8s ⇨ Temps final = 45 + 8 = 53)
- Le vainqueur sera le cavalier ayant le temps final le plus réduit

Le signal du départ du chronomètre est la cloche.

L'arrêt du chronométrage est le passage du dispositif « Arrivée » qui peut être une barre ou deux cônes.

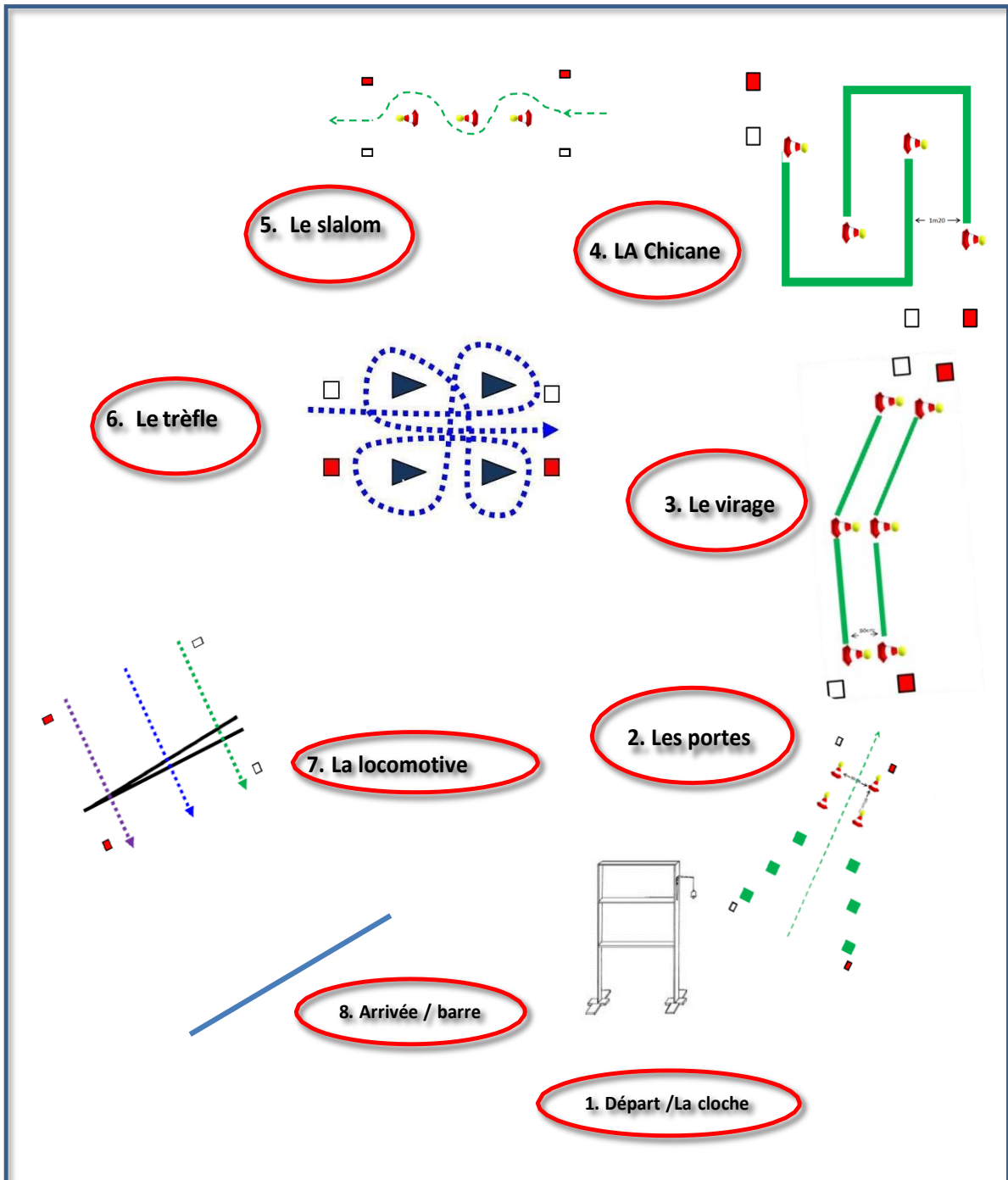
Il est recommandé fortement de faire une réunion des entraîneurs, avec les jurys, avant la reconnaissance, en rappelant les critères d'évaluation

- Equifun extérieur : BC/CD Niveau 1

* Pour chacun des 8 dispositifs : Passer dans la porte d'entrée, réaliser la figure imposée, sortir en passant par la porte de sortie. L'allure est libre.

- 1° **La Cloche** : Déclenchement du chrono
- 2° **Les portes** : Passer entre les cônes
- 3° **Le virage** : Passer entre les barres
- 4° **La chicane** : Entrer et sortir le plus rapidement possible.
- 5° **Le slalom** : Effectuer un slalom à allure libre
- 6° **Le trèfle** : Effectuer le tracé d'un trèfle à 4 feuilles suivant le plan. Enchaîner les cercles sans rupture d'allure en respectant l'alternance des tournants à D et à G de deux 8 enchainés.
- 7° **La locomotive** : Franchir une des barres au choix (mettre plot sur côté ext)
- (la barre la plus haute se situe à l'intérieur sur le trajet le plus court)
- 8. La Barre ou deux cônes : Arrêt du chrono

EQUIFUN 1 BC/CD



PROTOCOLE Equifun extérieur : BC/CD Niveau 1			
NOM :		Prénom :	Classe : BC/CD
N° :		Association :	Cheval :
A = TEMPS DE BASE CHRONOMETRE = A			
	Aide orale, élément tombé (Balle, cône, barre, cerceau)	Aide physique Erreur parcours	
	+ 4 secondes	+ 30secondes	Total secondes à ajouter
1.Cloche			+
2. Portes			+
3.Virage			+
4.Chicane			+
5.Slalom			+
6.Trèfle			+
7.Locomotive			+
8.Arrivée			+
Total secondes de pénalités = B			+
Temps initial + total secondes de pénalités = C= A + B			
- Irrespect du cheval (brutalité intentionnelle)			ELIMINATION
Total points à convertir en secondes = D			+
Temps Final = C - D			
Commentaires			

Nom du jury :

Signature du jury

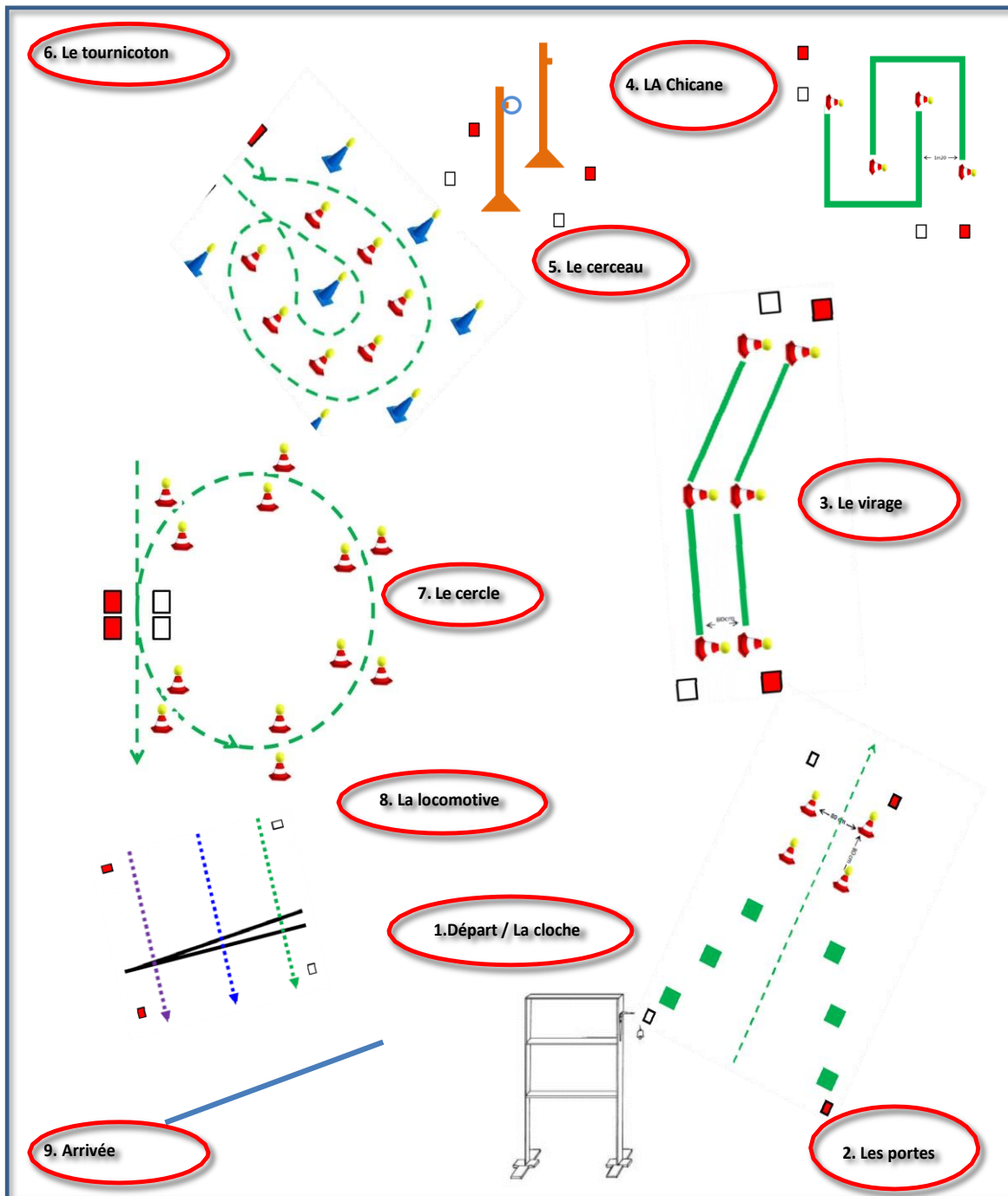
- Equifun extérieur : BC/CD Niveau 2

* Pour chacun des 9 dispositifs : Passer dans la porte d'entrée, réaliser la figure imposée, sortir en passant par la porte de sortie. L'allure est libre.

- 1° **La Cloche** : Déclenchement du chrono
- 2° **Les portes** : Passer entre les cônes
- 3° **Le virage** : Passer entre les barres
- 4° **La chicane** : Entrer et sortir le plus rapidement possible.
- 5° **Le cerceau** : Ralentir ou s'arrêter afin de saisir un cerceau accroché à un chandelier, d'un côté, puis le reposer de l'autre côté à l'autre chandelier.
- 6° **Le tournicoton** : Réaliser le grand cercle extérieur, puis le petit cercle, sens libre. (passage de 60cm entre la base des cônes)
- 7° **Le cercle** : Réaliser un cercle de minimum 10 mètres complet entre les plots (passage de 60cm entre la base des cônes)
- 8° **La locomotive** : Franchir une des barres au choix (mettre plot sur côté ext)
(la barre la plus haute se situe à l'intérieur sur le trajet le plus court)
- 9. **La Barre ou deux cônes** : Arrêt du chrono

PROTOCOLE Equifun extérieur : BC/CD Niveau 2			
NOM :		Prénom :	Classe: BC/CD
N° :		Association :	Cheval :
A = TEMPS DE BASE CHRONOMETRE = A			
	Aide orale, élément tombé (Balle, cône, barre, cerceau)	Aide physique Erreur parcours	
	+ 4 secondes	+ 30 secondes	Total secondes à ajouter
1.Cloche			+
2. Portes			+
3.Virage			+
4.Chicane			+
5.Cerceau			+
6.Tounicoto n			+
7.Cercle			+
8.Locomotiv e			+
9.Arrivée			+
Total secondes de pénalités = B			+
Temps initial + total secondes de pénalités = C= A + B			
- Irrespect du cheval (brutalité intentionnelle)			ELIMINATION
Total points à convertir en secondes = D			+
Temps Final = C - D			
Commentaires Nom du jury : Signature du jury			

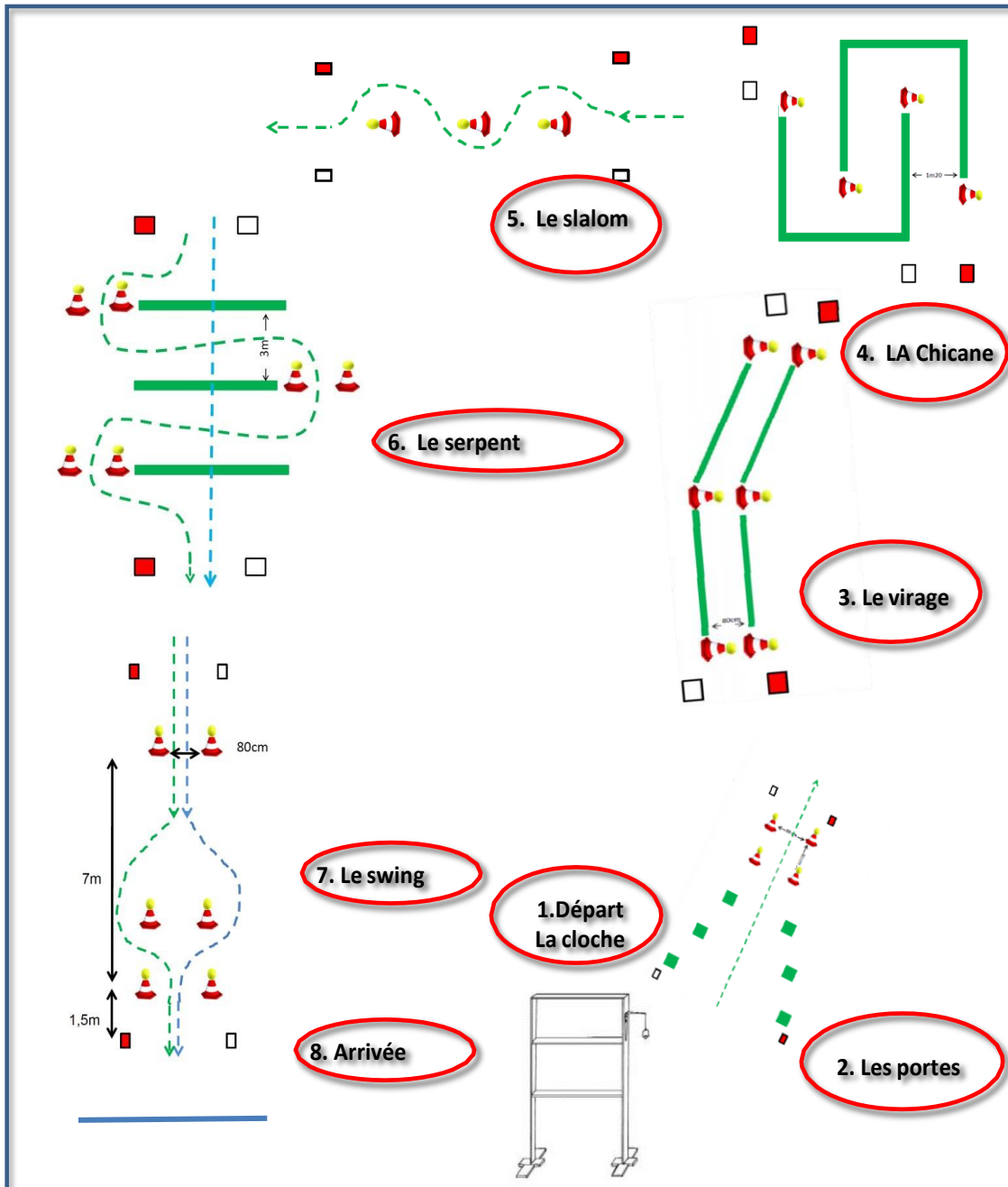
EQUIFUN 2 BC/CD



- Equifun intérieur : BC/CD Niveau 3
 - * Pour chacun des 8 dispositifs : Passer dans la porte d'entrée, réaliser la figure imposée, sortir en passant par la porte de sortie. L'allure est libre.

- 1° **La Cloche** : Déclenchement du chrono
- 2° **Les portes** : Passer entre les cônes
- 3° **Le virage** : Passer entre les barres
- 4° **La chicane** : Entrer et sortir le plus rapidement possible.
- 5° **Le slalom** : Effectuer un slalom à allure libre
- 6° **Le Serpent** : Franchir les obstacles en ligne droite ou les contourner en Z.
- 7° **Le swing** : Franchir des cônes en ligne courbe sans faire tomber les balles
- 8° **La Barre** ou deux cônes : Arrêt du chrono

EQUIFUN 3 BC/CD



Protocole Jugement Equifun INTERIEUR : **BC/CD Niveau 3**

NOM :		Prénom :		Classe : BC/CD	
N° :		Association :		Cheval :	
A = TEMPS DE BASE CHRONOMETRE = A					
	Aide orale, élément tombé (Balle, cône, barre, cerceau)	Aide physique Erreur parcours			
	+ 4 secondes	+ 30 secondes		Total secondes à ajouter	
1.	Cloche			+	
2.	Portes			+	
3.	Virage			+	
4.	Chicane			+	
5.	Slalom			+	
6.	Serpent			+	
7.	Swing			+	
8.	Barre au sol ou Cônes			+	
Total secondes de pénalités = B				+	
Temps initial + total secondes de pénalités = C= A + B					
- Irrespect du cheval (brutalité intentionnelle)				Elimination	
Total points à convertir en secondes = D				+	
Temps Final = C - D					
Commentaires					

Nom du jury :

Signature du jury

Article 6 : Epreuves de CSO

A. Parcours et protocoles CSO

Le chronométrage est interdit.

L'épreuve de saut d'obstacles est composée d'un parcours d'obstacles qui ont pour caractéristiques d'être mobiles, de présenter des profils variables.

Chaque obstacle est numéroté et le cavalier doit les franchir dans l'ordre croissant des numéros.

Les obstacles sont garnis de chaque côté d'un fanion blanc à gauche et d'un fanion rouge à droite qui précise dans quel sens il doit être franchi.

Le parcours est le chemin direct que le cavalier doit suivre pour franchir successivement chaque obstacle ;il comporte une ligne de départ et une ligne d'arrivée qui doivent obligatoirement être franchies. Il ne comporte pas de combinaison.

Dans chaque catégorie AB, BC et CD, les cavaliers qui s'inscriront sont des cavaliers « sauteurs » qui doivent avoir l'opportunité de faire le parcours et de progresser dans ce parcours, avec 3 niveaux de difficulté.

Les cavaliers désirant s'inscrire au championnat de France de CSO, doivent avoir réalisé une épreuve de qualification régionale en CSO, ou avoir déjà participé à cette épreuve lors de précédents championnats de France FFSA.

- Définition des fautes

Obstacle renversé

Un obstacle est considéré comme renversé lorsque par la faute du cheval ou du cavalier, l'un des éléments le composant ou sa totalité tombe, même si la partie tombante est arrêtée dans sa chute par un élément quelconque de l'obstacle. Cependant quand un obstacle en hauteur est composé de plusieurs éléments superposés et situés dans un même plan vertical, seule la chute de l'élément supérieur est pénalisée.

Désobéissance

Ce sont l'erreur de parcours rectifiée, le refus, le déroché, la défense, la volte (entre deux obstacles, le cheval recoupant sa trace initiale) –Un cheval qui s'arrête devant un obstacle sans rupture du mouvement en avant en sautant le pied ferme, n'est pas considéré comme une désobéissance

Erreur de parcours

Lorsque le cavalier oublie de franchir un des obstacles ou les enchaîne dans le mauvais ordre ou dans le mauvais sens. *L'erreur de parcours est éliminatoire.*

- Pénalités encourues lors des différentes fautes

La ligne d'arrivée non franchies : Eliminatoire. »

- Les critères de jugement

Parallèlement aux fautes sur les obstacles, le cavalier durant son parcours d'obstacles sera noté par le jury sur :

- Sa position,
- Son sens du train et sa maîtrise de la vitesse du cheval,
- La qualité de son tracé,
- La justesse de ses abords, (cavaliers de niveau 1)
- Son fonctionnement sur les obstacles.

Chaque critère fait l'objet d'une note de 1 à 10.

Le résultat final est obtenu par addition des notes de styles desquelles sont retranchés les points de pénalités aux obstacles.

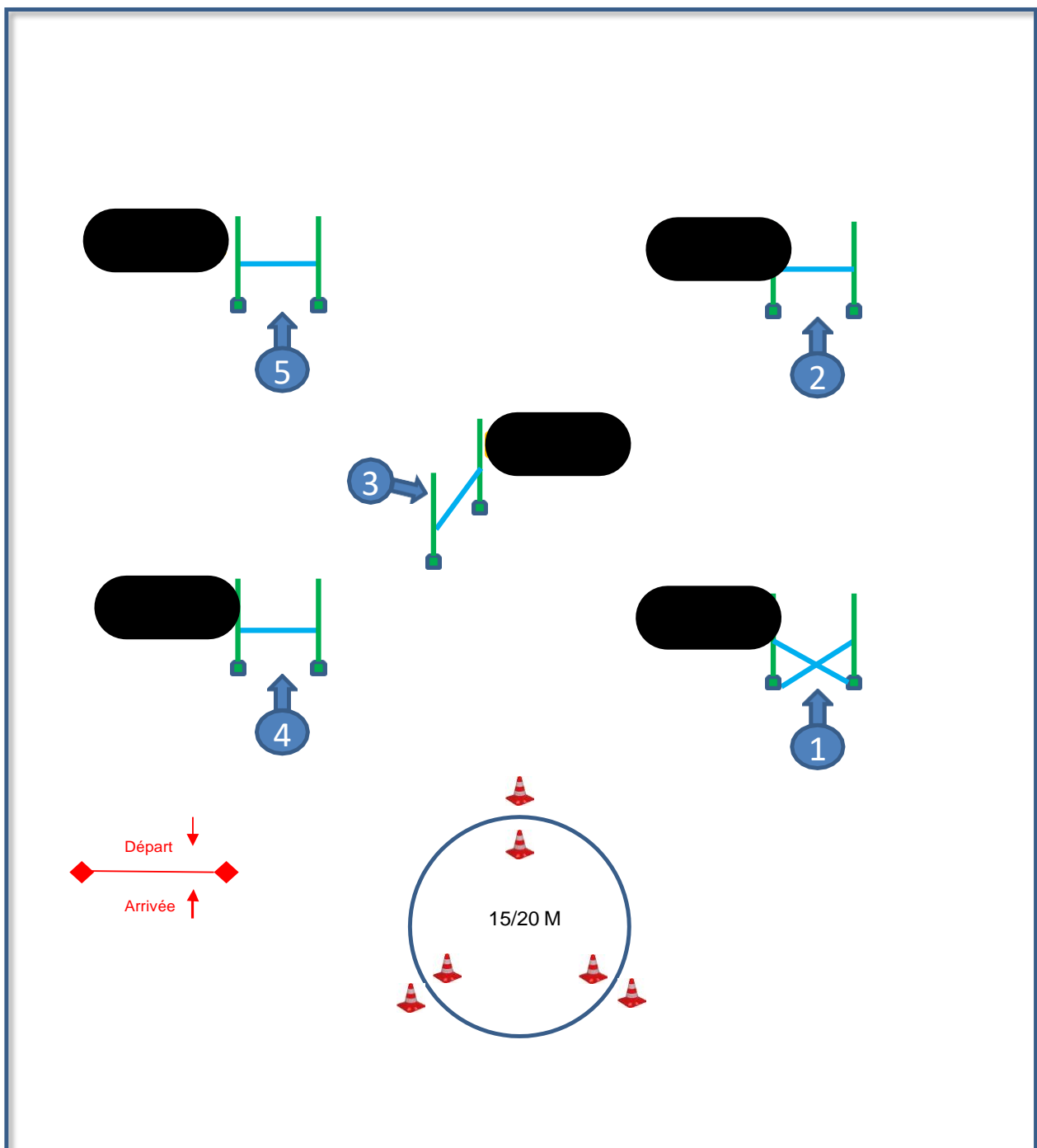
Le meilleur cavalier est celui qui a la note la plus élevée.

En cas d'égalité : seront prises en compte prioritairement, afin de départager les concurrents, les notes relatives à 1° la maîtrise, 2° le tracé, 3° la position, 4° le fonctionnement

B. Concours Saut d'obstacles AB Niveau 1

5 Obstacles obligatoires + 2 cercles intermédiaires (15m/20m)
en amont du parcours et à la fin

CSO AB NIVEAU 1



FFSA - CONCOURS SAUT D'OBSTACLES AB NIVEAU 1 : -

Nom :	Prénom	Association
Cheval :		N°

Pénalités aux obstacles

- Obstacle renversé - 4 points
- 1ère désobéissance - 4 points
- 2ème désobéissance - 6 points
- 3ème désobéissance (sur un autre obstacle) - 8 points
- 3ème désobéissance sur le même obstacle Elimination
- 4ème désobéissance sur le parcours, erreur de parcours Elimination
- Chute du concurrent, du cheval ou des 2 Elimination
- La ligne d'arrivée non franchies : Eliminateur[»](.)
- (Erreur de parcours : élimination.)
- **(Les cercles en amont et en aval non effectués : éliminateur.)**
-

1	2	3	4	5			Total 1 (Pénalités en points)

Notation du style du cavalier (entre 0 et 10)

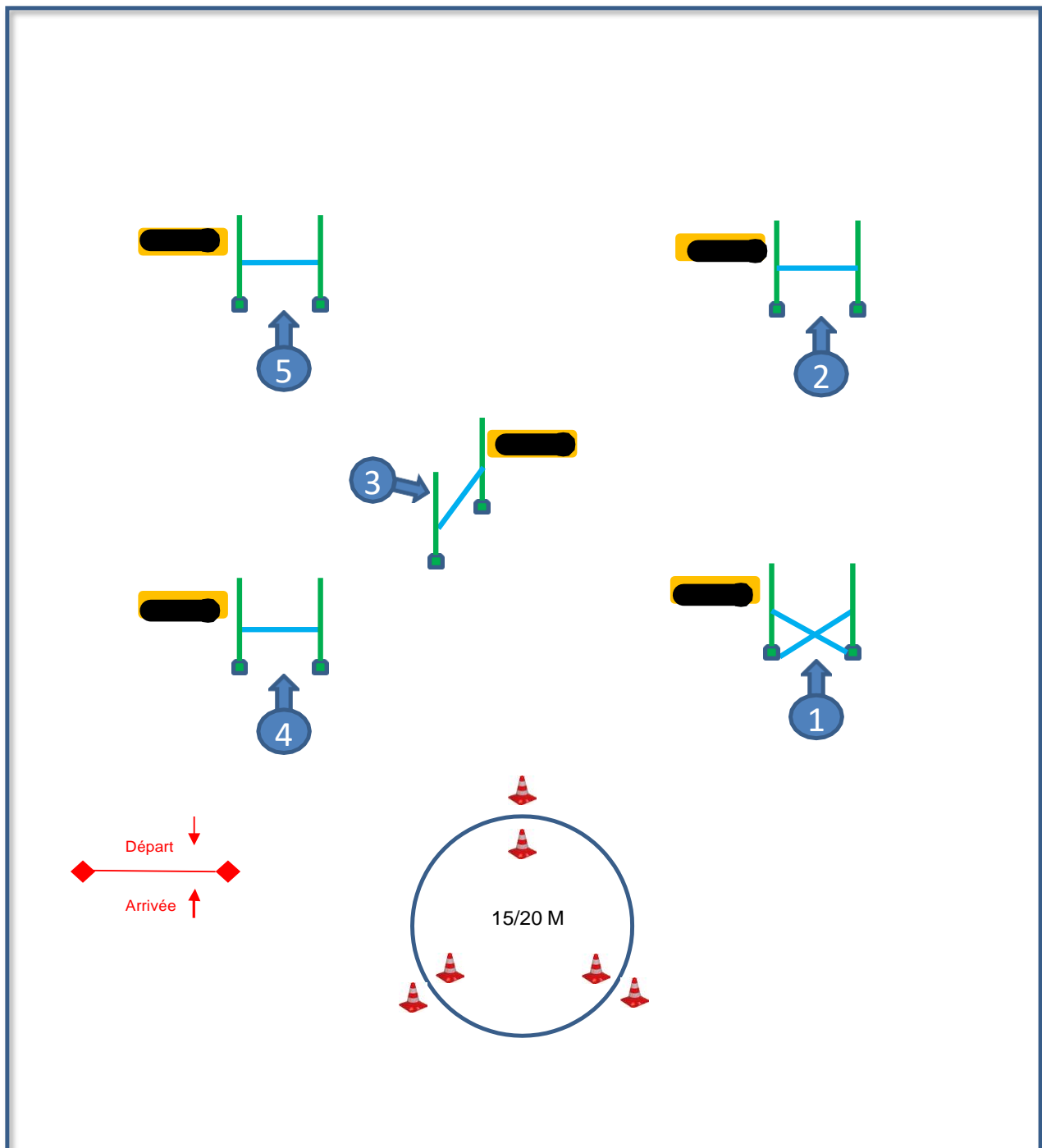
1. Qualité de la position en dehors des sauts	
2. Capacité à maîtriser la vitesse et l'allure du cheval	
3. Qualité du tracé (efficacité dans la conduite)	
4. Qualité du fonctionnement à l'obstacle (avec son cheval, précède ou en retard)	
Total 2 note de style avec maximum de 40 points	
<u>Notation finale</u> = Note de style (total 2) moins pénalités (total 1) =	
Observations :	

(Il est demandé aux juges d'utiliser l'ensemble de l'éventail des notes, afin d'avoir un effet discriminant, pour pouvoir classer les différents concurrents)

F. Concours Saut d'obstacles BC et CD Niveau 3

5 Obstacles obligatoires + 2 cercles intermédiaires (15m/20m)
en amont du parcours et à la fin

CSO BC et CD NIVEAU 3



FFSA - CONCOURS SAUT D'OBSTACLES BC et CD NIVEAU 3 : –

Nom :	Prénom	Association
Cheval :		N°

Pénalités aux obstacles

- Obstacle renversé - 4 points
- 1ère désobéissance - 4 points
- 2ème désobéissance - 6 points
- 3ème désobéissance (sur un autre obstacle) 8 points
- 3ème désobéissance sur le même obstacle élimination
- 4ème désobéissance sur le parcours, erreur de parcours élimination
- Chute du concurrent, du cheval ou des 2 élimination
- La ligne d'arrivée non franchies : Elimatoire
- Erreur de parcours : Elimatoire.
- Les cercles en amont et en aval non effectués : éliminatoire.
-

1	2	3	4	5	6		Total 1 (pénalités en points)

Notation du style du cavalier (entre 0 et 10)

1. Qualité de la position en dehors des sauts	
2. Capacité à maîtriser l'allure du cheval et sa vitesse	
3. Qualité du tracé (efficacité dans la conduite)	
4. Qualité du fonctionnement à l'obstacle (avec son cheval, précède ou en retard)	
Total 2 sur un maximum de 40	
<u>Notation finale</u> = Note de style (total 2) moins pénalités (total 1) =	
Observations :	

(Il est demandé aux juges d'utiliser l'ensemble de l'éventail des notes, afin d'avoir un effet discriminant, pour pouvoir classer les différents concurrents)