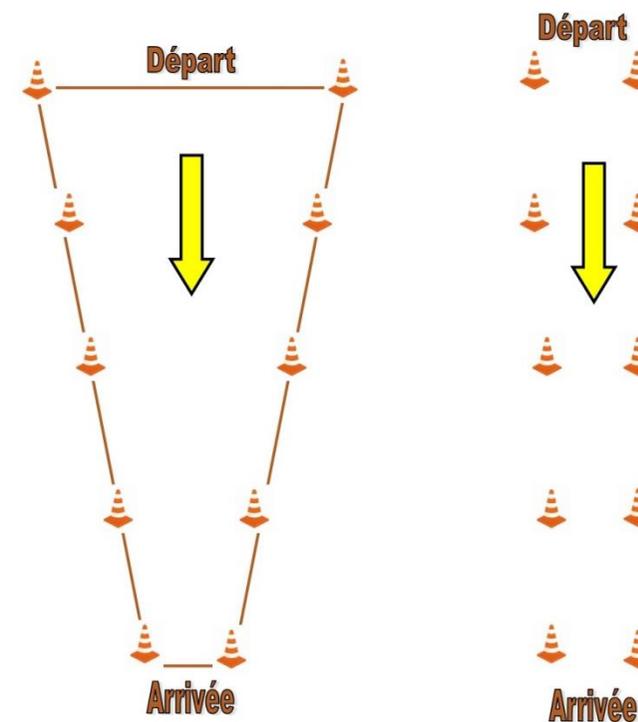


Choisissez dans chaque atelier le choix 1, 2 ou 3 selon le niveau de difficulté qui vous convient le mieux.

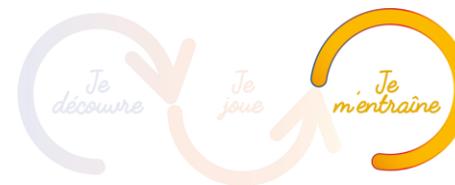
ATELIER 1

Situation	Objectif(s)/But(s)	Dispositif(s)/Matériel(s)	Critères de Réussite	Critères de Réalisation
Rouler en ligne droite	Traverser l'entonnoir sans renverser les cônes	10 cônes et un mètre	<p>Ne pas faire tomber les cônes.</p> <p>Un cône tombé = 1 point.</p> <p>Le but étant d'avoir le moins de point possible.</p>	<p>CHOIX 1 : Sur une zone d'environ 30m, matérialiser l'aide de cônes de chantier (ou bidons de vélos, bouteille en plastique, ...) une zone en forme d'entonnoir :</p> <p>5m au départ et 1m à l'arrivée.</p> <p>Faire 3 passages en roulant du départ à l'arrivée sans faire tomber de cônes</p>
				<p>2 : Sur une zone d'environ 30m, matérialiser l'aide de cônes de chantier une zone en forme d'entonnoir :</p> <p>3m au départ et 1m à l'arrivée.</p> <p>Faire 3 passages en roulant du départ à l'arrivée sans faire tomber de cônes</p>
				<p>3 : Sur une zone d'environ 30m, matérialiser l'aide de cônes de chantier une zone en forme d'entonnoir :</p> <p>50cm au départ et 50cm à l'arrivée.</p> <p>Faire 3 passages en roulant du départ à l'arrivée sans faire tomber de cônes</p>



CHALLENGE VTT

ATELIER 2



Situation	Objectif(s)/But(s)	Dispositif(s)/Matériel(s)	Critères de Réussite	Critères de Réalisation
Slalomer	Effectuer un slalom	6 cônes et un mètre	<p>Ne pas faire tomber les cônes et ne pas poser les pieds par terre.</p> <p>Un cône tombé et/ou un pied à terre = 1 point</p> <p>Le but étant d'avoir le moins de point possible.</p>	<p>CHOIX 1 : Sur une zone d'environ 30m, mettre en place un slalom simple avec des cônes. Espacer les cônes de 4m. Faire 3 passages en roulant du départ à l'arrivée sans faire tomber de cônes et sans poser les pieds à terre.</p>
				<p>2 : Sur une zone d'environ 30m, mettre en place un slalom simple avec des cônes. Espacer les cônes de 2m. Faire 3 passages en roulant du départ à l'arrivée sans faire tomber de cônes et sans poser les pieds à terre.</p>
				<p>3 : Sur une zone d'environ 30m, mettre en place un slalom simple avec des cônes. Espacer les cônes de 4m (verticalement) tout en les décalant horizontalement de 3m (Fig 1). Faire 3 passages en roulant du départ à l'arrivée sans faire tomber de cônes et sans poser les pieds à terre.</p>

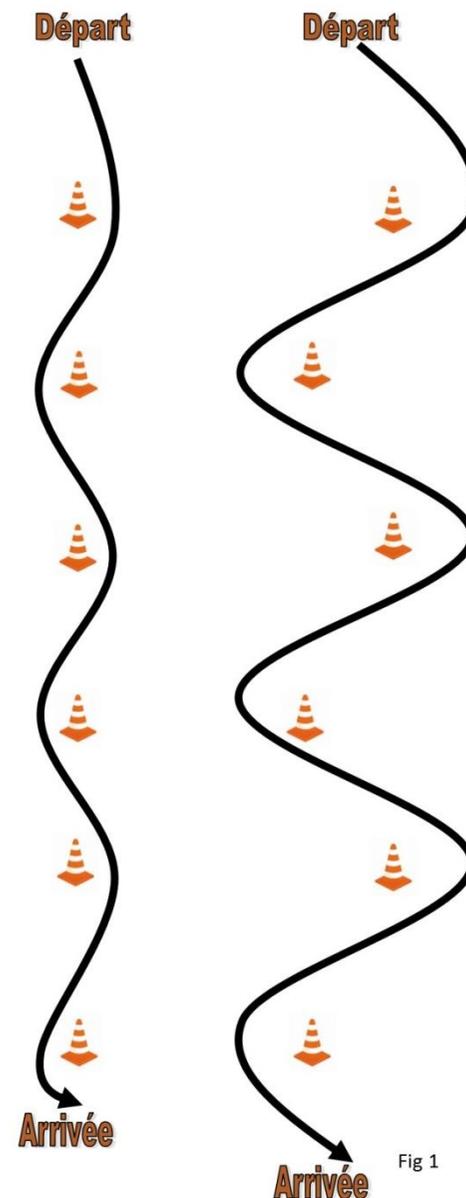


Fig 1

Soutenu par



ATELIER 3

Situation	Objectif(s)/But(s)	Dispositif(s)/Matériel(s)	Critères de Réussite	Critères de Réalisation
Quitter un appui	Maintenir l'équilibre en lâchant un appui	Cônes et un mètre, et pour le choix 3, un cerceau et un objet (ex : une balle)	<p>Réussir à lâcher la main du guidon du côté où il y a un cône.</p> <p>1 : La main lâchée du guidon du bon côté du cône = 2 points.</p>	<p>CHOIX 1 : Sur une ligne droite de 40m, positionner 2 cônes espacés de 20m, un à droite et l'autre à gauche. Faire 3 passages où le cycliste devra lâcher la main du guidon du même côté que le cône tout en pédalant.</p>
			<p>2 : la main lâchée du guidon pour toucher la cheville du côté cône = 2 points.</p> <p>3 : attraper l'objet et le poser dans le cerceau vaut 2 points ; si l'objet est attrapé mais est manqué dans le cerceau = 1 point.</p>	<p>2 : Sur une ligne droite de 40m, positionner 2 cônes espacés de 20m, un à droite et l'autre à gauche. Faire 3 passages où le cycliste devra lâcher la main du guidon pour toucher sa cheville du même côté que le cône tout en pédalant.</p>
			<p>Avoir le plus de points possibles.</p>	<p>3 : Sur une ligne droite de 40m, positionner un cône et un cerceau espacés de 20m, du même côté (Fig.2). Faire 3 passages où le cycliste devra prendre un objet (ex : une balle) au niveau du 1^{er} cône et le poser dans le cerceau tout en pédalant.</p>

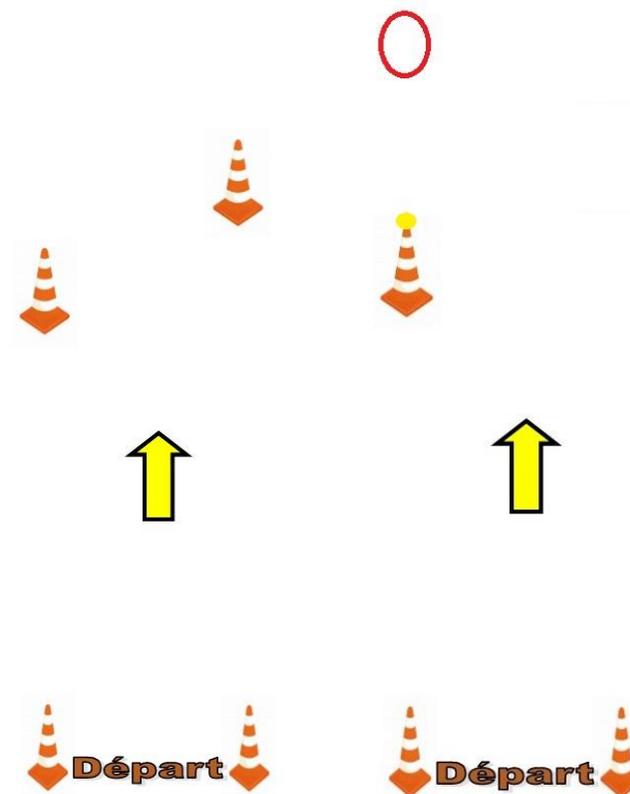
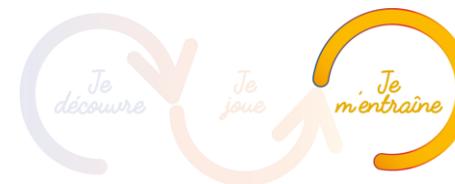


Fig 2



ATELIER 4

Situation	Objectif(s)/ But(s)	Dispositif(s) / Matériel(s)	Critères de Réussite	Critères de Réalisation
Freiner	Prendre de la vitesse et freiner	Cônes et un mètre et pour le choix 3 un objet	Prendre de la vitesse et ne freiner qu'à partir de la 1 ^{ère} ligne tout en s'arrêtant avant la 2 ^{ème} ligne. CHOIX 1 et 2 : 2 points sont marqués si le cycliste commence à freiner après la 1 ^{ère} ligne et s'arrête avant la 2 ^{ème} . 3 : 2 points sont marqués si le cycliste commence à freiner après la 1 ^{ère} ligne et s'arrête avant la 2 ^{ème} . 2 autres points si le cycliste se rapproche à moins de 50 cm de l'objet en équilibre sans le faire tomber. Avoir le plus de points possible	CHOIX 1 : Sur une ligne droite de 40m, matérialiser le départ avec 2 cônes, tracer une ligne, à la craie par exemple, de 2m de largeur à 30m du départ. Mettre un cône de chaque côté de cette ligne. Refaire la même chose 5m après. Faire 3 passages.
			2 : Sur une ligne droite de 40m, matérialiser le départ avec 2 cônes, tracer une ligne, à la craie par exemple, de 2m de largeur à 30m du départ. Mettre un cône de chaque côté de cette ligne. Refaire la même chose 3m après. Faire 3 passages.	
			3 : Sur une ligne droite de 40m, matérialiser le départ avec 2 cônes, tracer une ligne, à la craie par exemple, de 2m de largeur à 30m du départ. Mettre un cône de chaque côté de cette ligne. Refaire la même chose 3m après et installer un objet en équilibre (ex un jalon sur 2 plots) à la dernière ligne . Faire 3 passages.	

